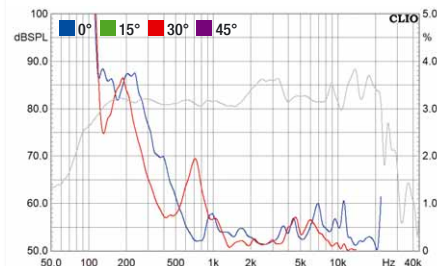
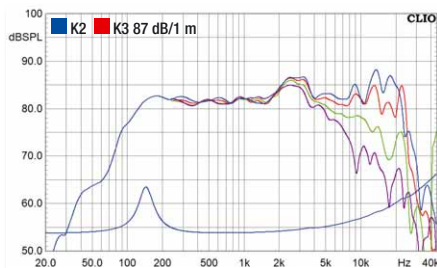


## MB Quart QS75

In letzter Minute flatterte noch der brandneue QS75 von MB Quart in die Redaktion. Er wird auch zusammen mit einer ent-

sprechenden Frequenzweiche als 3-Wege-Erweiterung für das MB-Quart-Zweiwegekompo angeboten, macht aber als universeller

Mitteltöner ebenfalls eine prima Figur. Dazu ist er mit 85 Euro der Preisbrecher im Test. Entsprechend kommt er „nur“ mit Blechkorb und er trägt auch einen im Vergleich ziemlich dicken Ferritantrieb mit entsprechender Einbautiefe. Dazu gibt es eine Polypropylenmembran mit Dustcap auf dem Spulenträger. Im Korb gibt es Hinterlüftungsöffnungen für den Bereich unter der Zentrierung, eine Polkernbohrung sucht man allerdings vergebens. Die Membran wird von einer 20-mm-



Der Frequenzgang des MB ist unglaublich breitbandig und insgesamt sehr lobenswert, leider auf Kosten des Wirkungsgrads. Frequenzen unter 400 Hz quittiert er mit erhöhtem Klirr, weshalb man ihn nicht zu niedrig trennen sollte



**PREISTIPP**  
Mitteltöner 85 - 800 €  
**CAR & HiFi** 6/2017

Schwingspule angetrieben, das spart Gewicht und bringt zusammen mit der Dustcap Schalldruck am oberen Übertragungsende. Im Messlabor sorgt der MB für Verblüffung, denn er zeigt einen Frequenzgang, der locker mit den viel teureren Kollegen mithalten kann. Bis auf eine kleine Überhöhung im Bereich um 3 kHz, die bei niedriger Trennfrequenz zum Hochtöner „gebügelt“ werden kann, läuft der QS absolut hervorragend, wenn man will, sogar als Breitbänder bis 20 kHz! Die Verzerrungen gehen auch in Ordnung, unterhalb von 400 Hz steigt K3 an und eine Spitze bei 730 Hz stört ein wenig, doch

angesichts des Preises kann man überhaupt nicht meckern. Klare Empfehlung (nicht nur) für Sparfüchse.

### MB Quart QS75

Preis um 85 Euro

„Der MB Quart QS75 glänzt zwar nicht mit edlen Materialien und Hightech, dafür ist er unschlagbar günstig. Und seine beachtliche Performance zeugt von einer peniblen Entwicklung.“

**CAR & HiFi** Ausgabe 6/2017